

Auvelais : un concert de Nouvel An aux rythmes hongrois

La 31^e édition du concert de **Nouvel An Jean Poulain** aura pour thème la Hongrie. Il inaugurera le nouveau théâtre d'Auvelais le 19 janvier.

● **Roxane DEMARET**

L'aventure du concert de Nouvel An a commencé en 1986 par un pari. « *Le bourgmestre Jean Poulain était un amateur de Strauss. Il était triste qu'aucune des deux académies de l'entité n'était capable de faire un concert viennois. Je lui ai dit que j'étais chiche de lui en faire un pour l'année 88* », nous explique Giovanni Votano, directeur du conservatoire de Taminnes. Le concert de Nouvel An Jean Poulain était donc né.

Si dans les premières éditions le spectacle ne se composait que d'un orchestre d'harmonie du conservatoire, c'est-à-dire d'instruments à vent, et du ballet d'Auvelais, un long chemin a été fait depuis. Aujourd'hui, les ballets du conservatoire Lucien Robert, dirigés par Catherine Antoine, se joignent aux ballets du conservatoire Jean Lenain, dirigés par Kristel Notarrigo. Les ballerines danseront sur les notes de l'Ensemble Instrumental de Wallonie, un orchestre symphonique dirigé par Giovanni Votano lui-même et son fils, Jean-



Les ballerines des conservatoires de Taminnes et d'Auvelais danseront sur des musiques hongroises.

ÉdA

Luc Votano. « *Je prépare ma relève depuis trois ans déjà* », confie-t-il.

Chaque année, un thème est choisi comme fil conducteur du spectacle. « *C'est ce changement qui nous permet d'avoir toujours autant de succès. Nous avons déjà mis toutes les grandes capitales européennes à l'honneur*. » Pour 2018, il ne s'agira pas d'une capitale, mais d'un pays, la Hongrie. Ainsi, seront joués, entre autres, la Rapsodie hongroise de Liszt, la Marche hongroise de Berlioz et d'autres morceaux de la dynastie Strauss comme des valse et des polkas.

Un soliste est également invité à chaque édition. Il s'agira de Véronique Moureaux, professeur

de piano au conservatoire. « *En son temps, elle a terminé demi-finaliste du concours Reine Élisabeth. C'est une belle référence* », fait remarquer Giovanni Votano. La pianiste jouera le deuxième mouvement du deuxième concerto de Rachmaninov.

Un tout nouveau théâtre

Préparer un tel spectacle prend du temps. « *Nous avons notre première réunion en mars et le 30 juin je communique le programme de toutes les musiques*. » Dès septembre, les 50 musiciens ainsi que les 80 ballerines entament leurs répétitions pour être prêts le jour J.

Cette année, le concert aura une importance un peu particulière

puisqu'il inaugurera le nouveau théâtre d'Auvelais. Un théâtre entièrement rénové depuis des mois. « *Il est très beau. Il est complètement méconnaissable* », déclare Giovanni Votano.

Une autre nouveauté pourrait voir le jour. Le comité d'organisation du concert de Nouvel An est actuellement en négociations avec la directrice de l'association des maisons de repos de Wallonie pour diffuser le spectacle en direct dans les homes. « *Nous espérons pouvoir le faire dans ceux de la région et pourquoi pas dans toute la Wallonie* », s'enthousiasme-t-il.

Giovanni Votano souhaite également le diffuser en direct dans tous les villages jumelés avec Sambreville. Actuellement, il ne s'agit encore que de projets. ■

N'oubliez pas de réserver

Chaque année, le concert du Nouvel An se fait à guichets fermés. N'espérez donc pas obtenir une place le jour même.

Depuis le 20 novembre, les billets sont en vente au Centre Culturel de Sambreville au prix de 18 euros. Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9 h à 15 h.

Il y aura quatre représentations réparties sur tout un week-end : **vendredi 19 janvier à 20 h ;**

samedi 20 janvier à 15 h et à 20 h ; dimanche 21 janvier à 15 h.

Chaque représentation sera présentée par Anaïs Begon et Bruno Perpète, tous deux professeurs dans les académies de l'entité.

Plus d'informations au 071/260.364 ou sur le site concertjeanpoulain.be (<http://www.conservatoire-musique-taminnes.be/concertnouvelan.html>)